

PRINCIPIOS Y RETOS AL FINAL DE LA VIDA PRINCIPLES AND CHALLENGES AT THE END OF LIFE		CURSO 2020-21
Titulación	Licenciatura y Doctorado en Teología 1er semestre	
Profesor	Dr. Carlos Antonio Simón Vázquez (casimonva@upsa.es)	
Competencias	<p>Competencias propias de la asignatura: Procurar identificar los retos que se dan actualmente en la Biomedicina y sus traducciones en la bioética clínica a partir del principialismo y del personalismo.</p> <p>Competencias propias de la titulación: 1) enfoque de la relación médico-paciente 2) Anatomía de la dignidad humana. 3) Nociones fundamentales de la ética de la debilidad</p>	
Metodología docente	<p>Además de la docencia magistral, incluiremos en algunas sesiones el abordaje de casos clínicos que abundan en el actual contexto socio-sanitario.</p> <p>El uso de la Plataforma MOODLE, será útil para compartir gráficas y estadísticas de la problemática.</p>	
Evaluación	<p>Debe detallarse el porcentaje de calificación otorgado en la convocatoria ordinaria a cada actividad prevista como evaluable: asistencia a clase y participación activa 40%, trabajos escritos individuales 20 %, examen/trabajo/memoria final (40 %).</p> <p>Para la convocatoria extraordinaria se guarda la nota de elementos ya realizados - 20%- y con un examen final 80%.</p>	
Temario	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la asignatura: Dignidad- debilidad- responsabilidad. 2. El morir humano y el encarnizamiento terapéutico. 3. La eutanasia. 4. Los trasplantes de órganos. 	
Bibliografía	<p>J.R. Flecha, Bioética, La fuente de la vida, ed. Sígueme, Salamanca 2007</p> <p>AA.VV. Alla fine della vita, (S. Morandini e R. Pecoraro a cura di.) ed L. Editrice Gregoriana, Padova 2013</p> <p>J. Noriega e M.L. di Pietro a cura di, Né Accanimento Né eutanasia, Lateran University Press, Roma 2013</p> <p>E. Sgreccia, Manual d Bioética, BAC, Madrid 2018</p> <p>Esta última obra podrá ser considerada como Manual de la asignatura</p>	
Adenda-Covid	<p>Metodología en el entorno online: (Añadido de: Análisis de material audiovisual y cinematográfico recomendado de la temática que los alumnos pueden acceder directamente a la red: el resto simplemente se traslada al entorno <i>online</i>).</p> <p>Criterios de evaluación en el entorno online: (Evaluación: 10% asistencia a clase y participación activa; trabajos escritos 30%; examen/ trabajo/memoria final 70%).</p>	