

| ARQUEOLOGÍA PALEOCRISTIANA DE ROMA (SIGLOS II-VI) PALEOCRISTIAN ARCHEOLOGY OF ROME (II-VI CENTURIES) | | CURSO 2020-21 |
|---|---|---------------|
| Titulación | Licenciatura y Doctorado en Teología Práctica 3 ECTS Primer semestre | |
| Profesor | Dr. José Antonio Calvo Gómez (jacalvogo@upsa.es) | |
| Competencias | <p>Competencias propias de la asignatura</p> <p>CE1. Comprender cómo ha evolucionado la ciudad de Roma a lo largo de los siglos II al VI; su expansión cultural y espiritual por la cuenca del Mediterráneo; sus protagonistas, sus vicisitudes, sus dificultades, sus conflictos.</p> <p>CE2. Saber interpretar el arte paleocristiano como expresión plástica de las verdades de la fe, su significado espiritual, sus referencias escatológicas.</p> <p>Competencias específicas de la titulación</p> <p>CTP.2. Capacidad para implementar metodología catequética y educativa en comunidades parroquiales, centros educativos o comunidades cristianas.</p> <p>CTP.3. Espíritu creativo para emprender actividades pastorales en nuevos contextos socio-culturales.</p> <p>CTD.1. Conocimiento de los grandes sistemas teológicos desarrollados en la historia del cristianismo y sus autores principales, así como en la capacidad para interpretar textos teológicos y magisteriales en su contexto histórico.</p> <p>CTD.2. Conocimiento de los grandes movimientos de la cultura y el pensamiento, y capacidad de relacionar con ellos la Teología Sistemática.</p> | |
| Metodología docente | El método docente combina clases magisteriales con sesiones prácticas y sencillos trabajos de campo. En la parte teórica , se abordará la presentación de los principales contenidos históricos y teológicos que afectan a la arqueología paleocristiana de Roma y, puntualmente, de otros espacios del Imperio Romano durante los siglos II al VI. Este análisis se matizará en las sesiones prácticas en las que se aplicarán los conocimientos adquiridos con el análisis de algunos aspectos de la arqueología paleocristiana. El curso se completará con la elaboración de sencillos trabajos de investigación que permitan aplicar los contenidos docentes a la realidad pastoral. | |
| Evaluación | La evaluación corresponde con la metodología docente. En la convocatoria ordinaria , se tendrán en cuenta tres los criterios indicados. La valoración de la parte teórica (40%) se hará mediante la redacción de una memoria del curso, interpretativa, en la que se reconstruya la evolución del patrimonio arqueológico de la civilización paleocristiana. La parte práctica (30%) se evaluará mediante la exposición, en clase, de un argumento historiográfico asignado al principio de curso. Finalmente, el alumno entregará, en determinadas fechas, según la cadencia del programa, tres fichas de trabajo de campo, resultado de su investigación sobre distintos aspectos del arte como instrumento para la pastoral (30%). La ponderación de los criterios solo se realizará si se han superado, con éxito, las tres valoraciones. En la convocatoria extraordinaria , se aplicarán los mismos criterios. Se guardarán, para esta convocatoria, las valoraciones de aquellas partes ya superadas en la ordinaria. | |
| Temario | 1. Introducción. 2. Las catacumbas romanas. 3. La arquitectura paleocristiana. 4. La iconografía cristiana primitiva. 5. La epigrafía de los primeros siglos. 6. El lenguaje simbólico 7. El arte bizantino hasta la muerte de Justiniano (330- 565). | |
| Bibliografía | AA.VV. Dalla terra alle genti. La diffusione del Cristianesimo nei primi secoli, Milano 1996; J. Álvarez Gómez, Arqueología cristiana, Madrid 1998; F. Baratte, Catalogue des sarcophages en pierre époques romaine et paleochretienne, Musée du Louvre, Paris 1985; G. Bovini, Mosaici paleocristiani di Roma, Bologna 1971; C. Ferrua, La basilica e la catacomba di S. Sebastiano, Città del Vaticano 1990; J. Guyon, Le cimetiere aux deux lauriers. Recherches sur les catacombes romaines, Città del Vaticano 1987; J. A. Íñiguez Herrero, Arqueología cristiana. Pamplona 2009; R. Krautheimer, Corpus Basilicarum Christianarum Romae. Le basiliche paleochristiane di Roma (s. IV-IX), I-IV, Città del Vaticano 1937-1980; J. Plazaola, Historia y sentido del arte cristiano, Madrid 1996; P. Prigent, L'art des premiers chretiens, Paris 1995; F. Tristan, Les premieres images chretiennes, Paris 1992. | |

Adenda-Covid

Metodología en el entorno *online*:

En el caso de tener que adaptar la docencia por una coyuntura adversa debida al Covid, se trasladaría todo lo referido al entorno *online*, sin modificación sustancial.

Criterios de evaluación en el entorno *online*:

En el caso de tener que adaptar la evaluación por una coyuntura adversa debida al Covid, se trasladaría todo lo referido al entorno *online*, sin modificación sustancial.